

## CAPÍTULO 3

## NAPOLEÓN EN CHAMARTÍN

## 3.1. FECHAS DE LA NOVELA Y PROTAGONISTAS

En el Episodio no se da fecha alguna hasta muy avanzada la narración (precisamente en el capítulo XXII) -al menos en la versión de *Napoleón en Chamartín*, de la clásica colección Aguilar<sup>1</sup>, en la que se basa este estudio-. El lector que se sienta atraído por los hechos históricos encontrará grandes dificultades para situar lo que va leyendo en el año 1808, a no ser que haya repasado recientemente el anterior Episodio, *Bailén*, y se percate de que está ante su continuación aproximada. Hecha esta aclaración, podemos afirmar que la acción de la novela se desarrolla a partir de noviembre de dicho 1808:

“... hasta la fecha de lo que voy contando, que era por noviembre (sin decir qué año en el Episodio)...”<sup>2</sup>

Se prolonga hasta mediados de diciembre del mismo año, es decir, la trama de la novela dura poco más de un mes. El final viene suscrito por una carta del mismísimo Napoleón, el diecisiete de diciembre:

“Sin duda, por estas y otras ovaciones de la misma clase, escribía (Napoleón) con fecha 17 de diciembre: “en las poblaciones por donde paso me manifiestan mucha simpatía y admiración...”<sup>3</sup>

Como *Bailén* finalizó a primeros de agosto, nos encontramos con tres meses sin historiar: agosto, septiembre y octubre de 1808. El narrador intenta enmendar esa omisión con el recuerdo de las aventuras vividas por los principales protagonistas en esos meses; pero lo hace fuera de la trama y sin dar detalles de lo que sucedió poco después de la batalla de Bailén (reñida el 21 de julio de 1808), ni de la llegada del

---

<sup>1</sup> (PÉREZ GALDÓS, 1964). Op. cit., *Obras completas. Episodios Nacionales: Napoleón en Chamartín*. En el capítulo XXIII de *Napoleón en Chamartín* se habla, al comentar los decretos dados por Napoleón en Madrid, que han sido firmados “en nuestro Campo Imperial de Madrid a 4 de diciembre de 1808”. Hasta ese momento, capítulo XXIII, p-640, el lector no sabe a ciencia cierta que está en 1808.

<sup>2</sup> *Ibidem*, *Napoleón en Chamartín*. Cap. III, p-566.

<sup>3</sup> *Ibidem*, *Napoleón en Chamartín* Cap. XXX, p-667.

ejército vencedor del general Castaños a Madrid, muchos días más tarde, a pesar de lo cerca que estaba de la capital. Completaremos aquellos tres meses con datos de la *Gaceta*.

Los actores principales, de acuerdo con los condicionantes establecidos por nosotros para considerarles como tales: hablar, escribir, gesticular, etc. en la obra, son los siguientes, por orden de aparición en los capítulos:

Cap. III: Doña Gregoria, Santiago Fernández o “Gran Capitán”, D. Roque, M<sup>a</sup> Antonia, Doña Melchora y Sr. de Cuervatón.

Cap. IV: Padre Salmón, Gabriel Araceli, Tulita, Napoleón y Rosarito.

Cap. V: Amaranta.

Cap. VI: Padre Castillo.

Cap. IX: Licenciado Lobo.

Cap. X: Diego de Ramblar, Zaína (Ignacia), tío Mano de Mortero, Pujitos, Majoma, Santorcaz y Narcisa.

Cap. XI: Menegilda.

Cap. XIII: Marquesa de Leiva.

Cap. XIV: Primorosa.

Cap. XIX: Román.

Cap. XXII: Hermano Palomeque, Padre Agustín del Niño Jesús, Padre Rubio y Fray Jacinto de los Traspasos de María.

Cap. XXIII: Padre Ximénez de Azafrá, D. Pedro de Loma y Moras, Padre Vargas y Padre Luceño de Frías.

Cap. XXVI: Duque de Arión.

Cap. XXVIII: Inés y Felipe Pacheco.

### **3.2 MARCO GEOGRÁFICO**

La novela transcurre en Madrid y alrededores y a caballo de la carretera Irún-Madrid, por donde avanzan imparables las tropas francesas hacia el corazón de España.

Las menciones a calles y lugares de Madrid son continuas e innumerables. Hemos llegado a contabilizar nada menos que 125. Cítanse calles para situar logias, librerías, conventos, domicilios, etc.; para indicar los lugares donde se fortifica o se levantan los empedrados para construir barricadas, especialmente en la zona norte por donde se espera a los franceses; para indicar los diversos itinerarios que sigue la gente en sus movimientos, etc. Pensamos que todas las arterias importantes de Madrid: Alcalá, Atocha, Puerta del Sol, Recoletos..., lugares pintorescos: Retiro, Rastro, El Pardo..., iglesias, conventos, barrios típicos y puertas de entrada en la ciudad tienen un sitio en la novela. De algunas calles se describe el ambiente popular, como en la de Toledo:

*“... entramos en la calle de Toledo, arteria de toda la circulación manolesca, centro de las chulerías, metrópoli de las gracias, bazar de las bullangas, cátedra de picardías y teatro de todas las barrabasadas madrileñas”<sup>4</sup>*

A lo largo de la carretera de Irún a Madrid se suceden diversos combates contra las tropas de Napoleón en su avance hacia la capital de España. Son citados muchos pueblos y el principal escollo de esta vía de comunicación: el puerto de Somosierra, del cual se exagera un poco su abrupta geografía, creemos nosotros, por lo que conocemos de él:

*“... centenares de jinetes (franceses) caían despeñados a los abismos que costean el camino...La mayor parte (de españoles), pereciendo en aquellas fragosidades, han cumplido con su deber”<sup>5</sup>*

---

<sup>4</sup> *Ibídem, Napoleón en Chamartín. Cap. XIV, p-613.*

<sup>5</sup> *Ibídem, Napoleón en Chamartín. Cap. XVI, p-619.*

### 3.3 SUCESOS HISTÓRICOS EN EL EPISODIO

De lo sucedido inmediatamente después de la batalla de Bailén, apenas se dice nada. Sólo que los generales españoles se han dedicado a discutir y a estarse “mano sobre mano en Madrid al olorillo de la Corte, y de los obsequios y de las fiestas... (y los franceses pueden) darnos un susto”<sup>6</sup>, sentencian.

Y claro que lo dan. El principal hecho histórico que narra la novela es la toma de la capital por las tropas francesas al mando del propio Napoleón, el 4 de diciembre de 1808:

*“Ayer, a eso de las diez, se entregó la plaza a los franceses, una vez firmada la capitulación por el emperador en su cuartel general de Chamartín.”<sup>7</sup>*

Se recogen también, de forma sucinta, las batallas más importantes que precedieron a la toma de la ciudad, tras la entrada de Napoleón en España al frente de su ejército en noviembre. Fueron favorables todas a los franceses: Espinosa de los Monteros (10-11 de noviembre), Gamonal (10 de Noviembre), Tudela (28 de noviembre), Somosierra (1 de diciembre)...

De las primero reveses se dan pocos datos en el Episodio Nacional. Se destaca, sobre todo, la alarma que provocaban esas derrotas en la población:

*“...pero a mediados de noviembre, cuando corrieron por Madrid las tristes nuevas de Espinosa y de Gamonal, aún no se había dado la batalla de Tudela<sup>8</sup>.*

De la batalla de Somosierra los detalles son mayores. Uno de ellos recuerda la famosa carga de los polacos a caballo contra los españoles:

*“... dispusieron (los franceses) guerrillas de cazadores, que en un instante tomaron las alturas, y con un cuerpo de caballería polaca nos cargaron en la carretera de un modo espantoso.”<sup>9</sup>*

---

<sup>6</sup> *Ibidem*, *Napoleón en Chamartín*, Cap. III, p-566.

<sup>7</sup> *Ibidem*, *Napoleón en Chamartín*, Cap. XXII, p-633.

<sup>8</sup> *Ibidem*, *Napoleón en Chamartín*. Cap. XII, p-602.

<sup>9</sup> *Ibidem*, *Napoleón en Chamartín*. Cap. XVI, p-619.

Dueño de Madrid, Napoleón se pone inmediatamente a legislar: suprime la Inquisición, deroga el derecho feudal, reorganiza las aduanas, reduce los conventos, etc. Después de la capitulación, leemos en el Episodio que el rey José, repuesto en el trono por su hermano, vive en el palacio de El Pardo:

*“Ayer creo que debió llegar a dicho real sitio (El Pardo) el rey José.”<sup>10</sup>*

### 3.4 LAS COMUNICACIONES EN EL EPISODIO

La vía de comunicación terrestre más citada es la de Irún a Madrid. Por ella avanza Napoleón derrotando a las tropas españolas en varios puntos del recorrido y comarcas cercanas hasta llegar a Madrid. Como consecuencia de ello las menciones a poblaciones de esta carretera son constantes, a veces con la sorna que caracteriza a Galdós:

*“Y el emperadorcito salió de Burgos el 22; detúvose en Aranda el 24; el 29 estaba en Boceguillas y, por fin, el 30 llegó a Somosierra”<sup>11</sup>.*

Muchos otros caminos son nombrados en el Episodio pero sin otorgarles la categoría de vía principal como la anterior. Entre ellos destacaríamos el de Bailén a Santa Cruz de Mudela y los de Madrid a El Pardo y a otras poblaciones cercanas a la capital, con ocasión de acontecimientos puntuales.

El canal del Manzanares es citado de soslayo, sin mencionarlo por tal nombre, sino por el genérico de Canal, y sin aportar dato alguno sobre su navegabilidad:

*“¿Hay mayor gusto, muchacho, que ir un día por casa de todos los amigos y convidarlos a una merienda en el canal...?”<sup>12</sup>.*

---

<sup>10</sup> *Ibídem, Napoleón en Chamartín*. Cap. XXIV, p-643.

<sup>11</sup> *Ibídem, Napoleón en Chamartín*. Cap. XIII, p-604.

<sup>12</sup> *Ibídem, Napoleón en Chamartín*. Cap. XXVI, p-651.

Las puertas de entrada a Madrid -puntos de control de la población por entonces- son un elemento característico de las vías de comunicación que penetran en la capital. En el Episodio están ampliamente representadas las más significativas: Puertas de Toledo, Segovia, San Vicente, Hierro, Alcalá, Recoletos y la de Los Pozos. Esta última, situada al final de la calle Fuencarral, es muy nombrada porque en ella se desarrolla mucha parte de la trama novelesca:

*“... fue destinado a defender la puerta de Los Pozos (la misma que después se llamó de Bilbao, al extremo de la calle Fuencarral) y el inmediato jardín de Bringas” (XVI)*

Los decretos firmados por Napoleón el 4 de diciembre – de los que sí nos habla el Episodio-, dan fe de la existencia de una reglamentación específica para diversos elementos relacionados con las vías de comunicación, tales como posadas y aduanas. Con esta acción, el emperador introduce variaciones en la legislación vigente sobre el particular.

Los medios de locomoción principales que transitan por la novela son las mulas, los caballos y los coches. Como ejemplos, la carga de la caballería polaca en Somosierra, de la cual hicimos mención, y la estampa de Napoleón a caballo, entre otras:

*“... estaba Napoleón, sereno y tranquilo, montado en aquel caballejo blanco que había pateado el suelo de las principales naciones”<sup>13</sup>.*

---

<sup>13</sup> *Ibíd*em, *Napoleón en Chamartín*. Cap. XVII, p-623.

Las referencias a las comunicaciones marítimas son muy escasas. Podemos limitarlas a la mención de un arsenal: La Carraca, y a una goleta: *Diana*, en los que trabajaron parientes cercanos del protagonista principal de la obra: Gabriel Araceli.

La Casa de Correos adquiere cierta relevancia en el Episodio porque desde ella se planifica la defensa de Madrid contra los franceses. Es el lugar de reunión de las autoridades; sin que en ningún momento se haga mención a alguna de las actividades específicas de correos del edificio antes de producirse aquella emergencia. Unas denominadas cartas de seguridad, una especie de pasaporte, son una nueva modalidad de cartas que salen a escena. Galdós aprovecha esos impresos y los puestos de control de la villa para dar tres nuevos nombres de conocidos espacios madrileños:

*“Fue detenido el coche en la Puerta de San Vicente... presenté mi carta de seguridad... Sufrí nueva detención hacia San Antonio, y una tercera en la Puerta de Hierro”<sup>14</sup>*

Los medios de transmisión contemplados en el relato son los correos de Napoleón que cruzan Europa. Aunque el Episodio no da detalles organizativos de los mismos, su existencia y funcionamiento transmiten la idea de que tienen dos modalidades: una sería la de funcionar como correo oficial; la otra la de actuar como mensajeros especiales para transmitir partes importantes y delicados:

*“¿Vienes del cuartel general? ¿Ha llegado allí algún correo de Francia con noticias de Austria?”<sup>15</sup>*

Para completar el ambiente de comunicaciones de este año de 1808, nos queda por trasladar la visión que tenía Galdós del periodismo de la época. En este Episodio,

---

<sup>14</sup> *Ibíd.*, *Napoleón en Chamartín*. Cap. XXVII, p-653.

<sup>15</sup> *Ibíd.*, *Napoleón en Chamartín*. Cap. XXVII, p-654.

nuestro escritor transmite la idea de que en la segunda mitad de 1808 se produjo en la sociedad una gran avidez por la lectura de periódicos y que éstos eran muchos y variados. Parece que el levantamiento de toda España contra Napoleón trajo consigo una verdadera revolución periodística. Cita sólo tres: la *Gaceta*, el *Semanario Patriótico* y el *Memorial Literario*; pero da a entender que en las diversas provincias se editaban otros muchos, y también que se leían periódicos extranjeros. Todo ello quedó pergeñado en el estudio del anterior Episodio, *Bailén*, cuando analizamos los ejemplares de las gacetas correspondientes a aquellos días de la batalla:

“...luego leían la *Gaceta*, el *Semanario Patriótico*, el *Memorial Literario* y cuantos papeles impresos venían de Valencia, Sevilla o Bayona...”<sup>16</sup>

El *Semanario Patriótico* es el más comentado por nuestro novelista. Nos da el nombre del director, Manolito Quintana, el coste de la suscripción trimestral (veinte reales) y la transcripción de algunas ideas vertidas en el papel. Al hilo de éstas, descubrimos: a los partidarios y detractores del fenómeno de la libertad de expresión; la importancia del periódico en la formación de la opinión pública; la propaganda en tiempos de guerra, etc.

A los periodistas se les dan distintos nombres: noticieros, diaristas, papelistas... Lo mismo ocurre con los periódicos: papeles, papeles públicos, gacetas, papeles impresos, papelitos, etc.

Con todo lo anterior, estimamos que hemos proporcionado una pequeña parte del rico ambiente que prepara Galdós con las vicisitudes de sus personajes. Debemos leer la

---

<sup>16</sup> *Ibidem*, *Napoleón en Chamartín*. Cap. I, p-562.

novela entera para captarlo en todo su esplendor. Pasamos ahora a la *Gaceta* para corroborar y/o ampliar lo que decía el escritor.

### 3.5 GACETA DE MADRID DE 1808 (AGOSTO-DICIEMBRE)

#### 3.5.1 GENERALIDADES

En el anterior Episodio, *Bailén*, llegamos en nuestro análisis de la *Gaceta de Madrid*, hasta el ejemplar del día 12 de agosto. Nos quedamos con el parte que daba el general Castaños sobre la victoria de Bailén, ocurrida el 21 de julio, veinte días más tarde, y la huida de los franceses de Madrid. Ignorábamos qué había sido de las tropas victoriosas de Castaños, pasados tantos días después de la batalla. En Madrid, por lo que se desprendía de la lectura de la *Gaceta*, ahora en manos de los españoles leales, reinaba todavía la incertidumbre. Intentaremos aclararlo.

El periódico sigue publicándose martes y jueves, hasta la conquista de Madrid por Napoleón en diciembre. Luego pasa a ser diario.

#### 3.5.2 SUCESOS HISTÓRICOS DE LA GACETA

En las *Gacetas* y sus *Suplementos* respectivos posteriores al 12 de agosto, vamos recibiendo noticias de lo que ocurre en otros lugares de España en este mes. Destacamos las de Cataluña<sup>17</sup>, con la agradable nueva de que Gerona no se rinde -según el *Diario de Manresa*-, y las de Aragón, con la esplendida noticia, en *Gaceta Extra*, que los franceses han levantado el cerco de Zaragoza. Leemos, asimismo, que se declaran nulas las abdicaciones de Fernando VII y Carlos IV realizadas ante Napoleón pocos meses antes en Bayona. Se publica por lo demás una curiosa carta de Dupont a Morla en la cual se queja aquél de que los prisioneros franceses hechos en Bailén han sido desvalijados en el Puerto de Santa María antes de partir rumbo a Francia<sup>18</sup>.

Y por fin, el 26 de agosto, después de transcurrido más de treinta días de la victoriosa jornada de Bailén, hacen la entrada en la capital de España los vencedores,

---

<sup>17</sup> (*Gaceta de Madrid (GM.)*, 1808 y 1809. Todo 1808 (periódicos números 1 a 171, 1706 páginas) y enero y febrero de 1809 (periódicos 1 a 59, 324 páginas)). Op. cit., GM. 113, de 16 de agosto de 1808, Suplemento, p-1021 a 1031.

<sup>18</sup> *Ibidem*, GM. 116, de 23 de agosto de 1808, Suplemento, p-1075.

aclamados por la multitud: se despejan las incógnitas y los recelos del lector del periódico; por fin están allí los soldados. Aún nos queda una noticia de final de mes: el embargo de la lana anual obtenida por Godoy, desterrado en Francia; consecuencia tardía de los sucesos de marzo de 1808, explicados en capítulos precedentes.

En el mes de septiembre, prosiguen los enfrentamientos con los franceses, cuyos detalles pueden seguirse en la *Gaceta* que da parte pormenorizado de los desmanes de los invasores: robos, saqueos, profanación de templos, etc. Vemos que entran en liza, además, los ingleses contra Napoleón. Por otra parte, es proclamado rey Fernando VII, ausente y retenido en Francia, y juran el cargo los componentes de la Junta Central Suprema y Gubernativa del Reino.

En el mes siguiente, octubre, los lectores de la *Gaceta* se enteran de que Barcelona se encuentra en estado de sitio por los soldados del general Dusheme, y también de la batalla de San Cugat favorable a nuestras armas, el 12 de octubre de 1808. Llegan de Dinamarca parte de los efectivos del Marqués de la Romana, que se encontraban en aquella nación colaborando con los franceses; lo hacen después de arrostrar grandes peligros para unirse a la lucha contra el invasor: Francia. De lo ocurrido en estos tres meses, recordamos que apenas describe nada Galdós en el Episodio. De ahí la importancia de la *Gaceta* como complemento.

En noviembre de 1808, las noticias que aparecen en el periódico oficial son harto oscuras. No se deduce de su lectura el avance imparable de Napoleón que nos revela D. Benito en su exposición. A mediados, nuestros hombres se retiran a Lerma, al sur de Burgos, y poco después se atrincheran en Somosierra. La Junta Suprema informa de los últimos hechos de armas y critica duramente la criminal conducta francesa con la población civil:

*“Saquean los pueblos, violan las vírgenes, profanan los templos...”*<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> *Ibíd*em, GM. 145, de 18 de noviembre de 1808, Suplemento, p-1511 y ss. No digitalizada por el BOE.

Luego viene el gran silencio, y un buen día de diciembre, el 11, nos enteramos al leer el periódico que los franceses han tomado Madrid... el día 4 –desde luego los madrileños debían saberlo-. A partir de ahí aparecen las informaciones de todo lo ocurrido minuciosamente detallado y coincidiendo con lo relatado en el Episodio Nacional *Napoleón en Chamartín*: batallas de Espinosa de los Monteros, de Burgos, Somosierra, etc., bandos de Napoleón, decretos, etc. El lector de la *Gaceta* ha podido enterarse al fin de lo que ésta ha estado ocultándole a finales de noviembre y primeros de diciembre; lo cual es también historia -es la que más nos gusta-: transmite el estado de desinformación real en que vivían las personas.

### 3.5.3 LAS COMUNICACIONES EN LA GACETA

La información más interesante para nosotros de este periodo -en nuestro afán por las comunicaciones-, la constituye una noticia que publica la *Gaceta* del 18 de noviembre sobre un viaje del general Palafox por el canal Imperial de Aragón: “Y hoi (sic) (Palafox) ha salido por el canal para regresar a Zaragoza (desde Tudela)”<sup>20</sup>. Este descubrimiento informativo compensó con creces los cientos de hojas de periódico que habíamos pasado en vacío, sin rastro de comunicaciones terrestres. Al mismo tiempo nos certificó la importancia de esta vía navegable en aquellos días. Hoy mismo, a pesar de estar digitalizada la *Gaceta*, no responde a la voz de “canal”, porque el concepto recogido es “Tudela”; hay que marcar Tudela para enterarse de este paseo fluvial militar de Palafox.

En estos cinco meses de periódico se leen algunas noticias de ciudades con puerto de mar y del tipo de barcos de vela que transitan por ellas. La Coruña recibe correos de Inglaterra. La escuadra de este país apoya nuestras operaciones en tierra contra Napoleón. El 14 noviembre, un largo convoy compuesto de fragatas, jabeques, bergantines, bombardas y goletas parten de Cádiz a todos los puertos de América: Veracruz, La Habana, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Nueva York, etc.

Sobre Correos, recogemos una información en el periódico que proclama que los dirigentes del organismo no han sido partidarios de Napoleón; se han mantenido leales:

---

<sup>20</sup> *Ibidem*, GM 145, 18 de noviembre de 1808, p-1506.

*“La dirección general de correos y caminos compuesta de los señores... no ha reconocido ni jurado la Constitución de Bayona”<sup>21</sup>.*

También asistimos al nombramiento del incombustible Cevallos – “que en cinco meses fue ministro de Carlos IV con Godoy, de Fernando VII, de José Bonaparte y de la Junta Central”<sup>22</sup>, según el historiador Marqués de Lozoya-, como presidente de la Dirección general de correos y caminos<sup>23</sup>.

En el otro importante apartado de comunicaciones, el periodismo, ya podemos asegurar que se produce un gran desarrollo de la prensa. Desde la *Gaceta* del 16 de agosto hasta la del 18 de diciembre de 1808, cinco meses de periódicos analizados, hemos contabilizado sólo en la página de Nacional, los 25 periódicos que pasaremos a reseñar a continuación, por orden de aparición. En muchos de estos periódicos se consigna por la *Gaceta* el número del ejemplar del que extraen la información; este número es un indicio más de la importancia adquirida por el periodismo, pues nos indica por qué número va la publicación en cuestión. Así del *Diario de Cartagena* hemos anotado el número 249; del *Diario de Granada* el 106; del *Diario de la Coruña* el 116; del *Semanario de Agricultura y Artes*, el último que se publica, el 23 (libro propiciado, auspiciado e impulsado por Godoy)<sup>24</sup>, etc. En la siguiente relación se detalla la cantidad de veces que hemos visto mencionado en alguna *Gaceta de Madrid* cada periódico y, entre paréntesis, el número más alto detectado de alguno de ellos:

<u>Periódico</u>	<u>Núm. de veces citado en Gacetas diferentes</u>	
<i>D. de Badajoz</i>	6	(nº 93)
<i>D. de Málaga</i>	2	(nº 101)
<i>G. Ministerial de Sevilla</i>	10	(nº35)
<i>G. de Valencia</i>	6	(nº 30)
<i>D. de Granada</i>	6	(nº 106)

<sup>21</sup> *Ibidem*, GM. 118, 30 de agosto de 1808, p-1103.

<sup>22</sup> MARQUÉS DE LOZOYA, *Historia de España*, tomo 5º, Salvat Editores S. A. Barcelona, 1969, p-452.

<sup>23</sup> (*Gaceta de Madrid* (GM.), 1808 y 1809. Todo 1808 (periódicos números 1 a 171, 1706 páginas) y enero y febrero de 1809 (periódicos 1 a 59, 324 páginas)). Op. cit., GM. 132, de 7 de octubre de 1808, p-1269.

<sup>24</sup> *Ibidem*, GM. 142, de 8 de noviembre de 1808, p-1449.

<i>G. de Oviedo</i>	9	(nº 36)
<i>G. Extra de Zaragoza</i>	6	
<i>D. de Lérida</i>	2	(nº 36)
<i>D. de Manresa</i>	1	(nº 58)
<i>D. de Cartagena</i>	1	(nº 249)
<i>Semanario Patriótico</i>	1	
<i>D. de la Coruña</i>	10	(nº 116)
<i>D. de Gerona</i>	2	(nº 37)
<i>G. de Cataluña</i> <sup>25</sup>	4	
<i>G. Extra de Londres</i>	1	
<i>Washington Monitor</i>	1	
<i>G. de Zaragoza</i>	3	(nº82)
<i>Memorial Literario</i>	4	
<i>D. de Madrid</i>	1	
<i>Correo del otro mundo</i>	2	
<i>Semanario de Agricultura y Artes</i>	1	(nº 23)
<i>D. de México</i> <sup>26</sup>	1	
<i>Correo de Londres</i>	1	
<i>Efemérides del ciudadano español</i>	1	
<i>Monitor (Francia)</i> <sup>27</sup>	1	

<sup>25</sup> *Ibíd*em, una de estas cuatro Gacetas de Cataluña, la hemos detectado en el Suplemento de la GM. 137, de 25 de octubre de 1808, EXTRA, p-1365 y ss. No digitalizada por BOE. Debe consultarse en algún archivo que la guarde.

<sup>26</sup> *Ibíd*em, GM. 143, 11 de noviembre de 1808, Suplemento, p-1473. No digitalizado por el BOE. Para comprobar su existencia es necesario acudir a algún archivo que tenga encuadrados los Suplementos a la *Gaceta*.

<sup>27</sup> *Ibíd*em, GM. 152, de 12 de diciembre de 1808, Suplemento, p-1577 y ss. No digitalizado. Debe comprobarse en algún archivo que guarde estos documentos.

Algunos de estos periódicos, como informamos en las notas a pie de página, han sido detectados en los Suplementos de la Gaceta. Suplementos no digitalizados por el BOE. en la primera vuelta.

El *Semanario Patriótico*, el periódico más comentado en el Episodio, se anuncia en la *Gaceta* con esta frase: “periódico nuevo, que sale a luz en Madrid desde 1º de septiembre del presente año todos los jueves de la semana”<sup>28</sup>.

Respecto al control de la prensa, se recuerda por las autoridades, tras la reciente victoria de Bailén, que sigue en vigor la cercana R. O. de 27 de marzo de 1808, sobre las necesarias licencias para imprimir de parte “del consejo, del señor juez de imprentas y librerías del reino, o sus subdelegados”

### 3.6 RECOMENDACIONES

Como en los anteriores capítulos, se recomienda leer el Episodio y la *Gaceta* a la vez para comparar la versión histórica que da cada uno, bien en Internet bien en papel. La *Gaceta* se puede consultar incluso en microfilm, porque hay centros que cuentan con esa modalidad de presentación del periódico.

En cuanto a posibles viajes, nos inclinamos, sin lugar a dudas, por visitar el canal Imperial de Aragón, en recuerdo del viaje del general Palafox. Nosotros lo hemos visto por Gallur, precioso, con su imponente puente por encima del canal, y cada vez que atravesamos la N II a la altura de Zaragoza. También en otro lugares desde lejos, por ejemplo, desde el tren en Grisén. Tenemos pendiente verlo en Tudela, desde donde partió Palafox. No sería mala idea que se estableciera, aprovechando el doscientos aniversario de 1808, un festejo especial de recorrido del canal a la antigua usanza, incluido su barco de vela, tal como nos muestran los dibujos del libro del conde de

---

<sup>28</sup> Ibídem, GM. 119, 2 de septiembre de 1808, p-1118.

Sástago, de 1796: *Historia del Canal Imperial de Aragón I Real de Tauste*<sup>29</sup>, a su paso por el viaducto del Jalón.

Las diversas aventuras del Episodio por los 125 lugares que hemos contabilizado de Madrid pueden ser motivo de paseos por la capital de España, que cada uno puede organizar individualmente, a su aire, reconstruyendo los sucesos más destacados del libro o los que le hayan causado mayor impresión. Aquí hemos señalado alguno de ellos: C/ Toledo, Retiro, Rastro, Canal del Manzanares, El Pardo, diversas puertas de entrada a la capital, etc.

Otros lugares de recuerdo del Episodio y de la *Gaceta*, aunque sean de paso, pueden ser los parajes donde se desarrollaron batallas importantes contra las tropas de Napoleón en el eje de la antigua N I: Espinosa de los Monteros, Burgos, Somosierra, etc. Yo hace dos años, espoleado por estos sucesos, me acerqué a Espinosa de los Monteros desde Cantabria, a través del puerto Estacas de Trueba, tras desviarme en la subida del Escudo hacia vega de Pas en Entrambasmestas. Experiencia inolvidable pues el “puertecito” de Estacas de Trueba se las trae, por su estrecha carretera de montaña, aunque esté amenizada por caballos salvajes pastando en los prados. La comida en las Machorras compensó el camino. Por otra parte, en Somosierra se podía contemplar hasta hace poco las ruinas de la Venta Juanilla donde tuvo su cuartel general en la batalla de aquel nombre Napoleón, hoy restaurada.

Recordar, asimismo, puertos americanos de arribada de nuestros barcos en 1808.

Continuará, D. m. Próximo capítulo: *Zaragoza*

---

<sup>29</sup> CONDE DE SÁSTAGO. *Historia del Canal Imperial de Aragón I Real de Tauste*. Biblioteca Colegio de Caminos, Canales y Puertos, 1796. Signatura SS9/N6030/E.