

CAPITULO 2**BAILÉN**

En este Episodio, los personajes principales del anterior prosiguen contando sus aventuras de 1808, correspondientes a los meses de mayo, junio, julio y agosto. La trama de la novela deja de transmitir en directo, sin embargo, los primeros días del referido mes de mayo, precisamente hasta el 18. De esos dieciocho días clave, recuperaremos lo que decía la *Gaceta* de ellos. Datos muy interesantes, además, pues dan la versión del 2 de mayo de las autoridades de entonces.

Por cierto, la fecha del 2 de mayo no la cita Galdós al principio, al menos en la versión de los Episodios que nosotros estamos siguiendo en la acreditada colección Aguilar de 1964. Sólo habla de un genérico día 2 en el primer capítulo: “¡Como aquí están tan rabiosos con lo del día dos...!”¹, pero sin añadir “de mayo”; con lo cual el que no haya leído el anterior Episodio no sabe de qué época están hablando, a no ser por intuición. En esta ignorancia prosigue el lector hasta llegar al principio del Capítulo V en el que, por fin, ya sitúan la acción en mayo de 1808; así comienza dicho capítulo: “Tal era Madrid a fines de mayo de 1808”². Quiere ello decir que cualquiera que acceda a *Bailén* sin saber nada de los Episodios Nacionales, puede encontrar serias dificultades para situar el tiempo de la acción hasta que no alcanza ese capítulo V.

Galdós, al escribir para fieles seguidores de su obra, debía pensar que no era necesario aquilatar las fechas, pues habrían leído los Episodios anteriores. Creemos que cometía un error (muy simple de corregir, por otra parte), ya que podía confundir al aficionado que acudía por primera vez a los Episodios. En mi opinión, tiene que enmendarse esta anomalía en las versiones futuras, o incluir una nota explicativa refiriendo que Bailen se inicia en mayo de 1808.

¹ (PÉREZ GALDÓS, 1964). Op. cit., *Obras Completas. Episodios Nacionales: Bailén*. Cap. I, p-472.

² *Ibidem*, *Bailen*. Cap. V, p-484.

2.1 FECHAS DE LA NOVELA Y PROTAGONISTAS

La acción de la novela transcurre entre el 18 de mayo y los primeros días de Agosto de 1808. Para calcular el principio es imprescindible conocer la trama del anterior Episodio -que terminó el 3 de Mayo si recordamos (con las salvedades expuestas líneas arriba)-. En el presente comienza la acción novelística quince días después, o sea, el 18 de mayo de 1808, con un personaje evocando esas jornadas pasadas:

“Llevo quince días de dolores que a nada son comparables. Las lágrimas que he derramado podrían agujerear una peña”³

Gabriel Araceli, el protagonista principal de toda la serie, sitúa el final en un indeterminado día de Agosto de 1808, que deja a la elección del lector. Dicha fecha viene precedida de una magnífica y original campaña publicitaria a favor del siguiente Episodio. En ella, Galdós, en un tono familiar, persuasivo y amistoso, se dirige a sus lectores, a los que considera ya amigos íntimos y seguidores incondicionales de su obra, contándoles un resumen sugerente de lo que va a tratar en su próximo libro. Les pide que no se impacienten y, como gracia especial, les anticipa una pequeña secuencia del mismo, *Napoleón en Chamartín*, en la cual introduce, con gran tino, elementos que despiertan el interés por conocer la continuación; y acto seguido se despide:

“Nada mas os digo por ahora, sino que la familia de Inés salió para Madrid hacia fin de mes (julio) y en los días que el ejercito vencedor marchaba hacia la capital de España”⁴

Los actores principales son, en las condiciones explicadas en el capítulo anterior (hablan, escriben o muestran un gesto característico), los siguientes, por orden de aparición en los capítulos:

- I: Santorcaz, Santiago Fernández (“Gran Capitán”) y Gregoria.
- II: Gabriel Araceli, Juan de Dios, licenciado Lobo.
- III: Andresillo Marijuán.
- IX: Condesa de Rumblar (María Castro), Don Diego, Don Paco.
- XI: Amaranta.

³ *Ibidem. Bailén, Cap. II, p-477.*

⁴ *Ibidem. Bailén, Cap. XXXIV, p-559.*

- XII: José María Malespina, Napoleón, Marqués de Leiva y Marquesa de Leiva.
XIV: Madre Transverberación e Inés.
XXII: General Vedel.
XXVI: Marqués de Coupigny.
XXVIII: Román.

Muchos de ellos serán recordados por los lectores. Hay, además, un gran elenco de militares españoles y franceses que participan en la batalla de Bailén, lo que demuestra la compleja documentación empleada por Galdós (no estudiada todavía con detalle por los críticos), pero no participan en conversaciones o similar, aunque sí en las diversas acciones de la batalla.

2.2 MARCO GEOGRÁFICO

La acción se desarrolla en Madrid capital y en las tierras de la Mancha y Andalucía que corren a lo largo y ancho de la carretera de Madrid a Córdoba, principalmente. Así vemos múltiples calles y parajes de Madrid, multitud de pueblos manchegos y andaluces, diversos ríos, con sus correspondientes puentes y vados, algunos caminos, montes e incluso descripciones medioambientales e históricas, como esta de Córdoba: “Córdoba, la ciudad de Abderramán, la Meca de Occidente... la vieja andaluza... la de las ochocientas columnas... siempre poética... tortuosa... protectora de los enamorados, para quien ha hecho sus mil rejas... los jazmines de sus patios.”⁵

Como muestra de esta riqueza geográfica, proponemos la lectura de algunos párrafos significativos sobre El Retiro, la Mancha, el triángulo Andújar, Bailén, Mengíbar, y el mismo campo de batalla, en las proximidades de Bailén.

El famoso Parque de El Retiro, en Madrid, es empleado como fortín por los franceses tras la revuelta del dos de mayo. Lo llenan de trincheras y baterías. No dejan que se acerque nadie. Un patriota amenaza: “Ya veo que están fortificando el Retiro, y que no permiten que vuele una mosca alrededor de sus señorías; pero ya hablaremos”⁶

⁵ *Ibidem*, *Bailén*. Cap. XI, p-498.

⁶ *Ibidem*, *Bailén*. Cap. I, p-473.

La descripción de la Mancha se apoya de continuo en las aventuras del inmortal caballero andante: “Don Quijote necesitaba aquel horizonte, aquel suelo sin caminos... aquella tierra sin direcciones... necesitaba de aquel sol que derrite los sesos y hace a los cuerdos locos... necesitaba, en fin... los patriarcales molinos de viento...”⁷

El triángulo formado por las poblaciones de Andújar, Bailén y Mengíbar, en tierras de Andalucía, fue fundamental para las maniobras de los ejércitos español y francés en los prolegómenos de la famosa batalla de Bailén, la cual da título al Episodio. Lo enmarcan dos carreteras y el río Guadalquivir:

*“Del primero (Andújar) al segundo punto (Bailén) corría la carretera general de Andalucía; desde Bailén a Mengíbar el camino que iba a Jaén, y desde Mengíbar a Andújar, el río (Guadalquivir). Conserven ustedes la disposición de este triángulo para comprender la importancia de los movimientos de ambos ejércitos”*⁸.

El día de la batalla, 19 de julio de 1808, el narrador describe minuciosamente la configuración del terreno (con lomas, sierras, ríos, olivares, etc.) y el despliegue de ambos ejércitos, a caballo de la carretera general de Andalucía -entre Bailén y Andújar-. Exige al lector que se entere:

*“prestad atención y sabréis cómo era. El centro de la fuerza española ocupaba la carretera con la espalda hacia Bailén... a la derecha del camino por nuestra parte, se alzaban unas pequeñas lomas... a la izquierda también había un cerro; pero este caía después en la margen del río Guadiel... Los franceses ocupaban la carretera por la dirección de Andújar, y tenían su principal punto de apoyo en un espeso olivar...”*⁹

Aparecen otros lugares geográficos en la narración que, aunque en ellos no se desarrolle acción alguna, recuerdan hechos del pasado a un extraño personaje. Son muchos los parajes de este tipo nombrados en el Episodio, generalmente extranjeros:

⁷ *Ibíd.*, *Bailén* Cap. VI, p-487.

⁸ *Ibíd.*, *Bailén* Cap. XVI, p-515.

⁹ *Ibíd.*, *Bailén*. Cap. XXIV, p-534.

“Allá en lontananza, y al pie de la loma, están las aldeas de Telnitz y Sokolnitz”¹⁰

El empleo de tantos elementos geográficos, pensamos que no es circunstancial. A Galdós le gusta la Geografía y lo comprobamos a lo largo de todos los Episodios, en los que sigue la misma tónica de utilizar gran variedad de topónimos, y en su contrastada afición por los viajes. Por eso sacó sobresaliente en esta asignatura en la Universidad, como nos cuenta su documentado biógrafo Ortiz Armengol¹¹. En esta novela parece evocar estos conocimientos al mencionar la frase: “los quinientos diez millones de kilómetros cuadrados de la pelota de la tierra en que habitamos”¹², concepto demasiado culto en nuestra opinión.

2.3 SUCESOS HISTÓRICOS EN EL EPISODIO

El principal hecho histórico que recoge la narración es la famosa batalla de Bailén librada el 19 de julio de 1808, entre los ejércitos español, al mando del general Castaños, y el francés, al mando del general Dupont, en las cercanías de dicho pueblo andaluz. Concluye con una inapelable victoria de las armas españolas y constituyó la primera gran derrota del invicto Napoleón:

“Los gritos de “¡Viva España! ¡Viva Fernando Séptimo!” parecían sublime concierto que llenaba el espacio, como antes el ruido del cañón; y el mundo todo se estremecía con el júbilo de nuestra victoria y con el desastre de la Francia, primera vacilación del orgulloso imperio”¹³

Junto a este suceso clave, el Episodio contempla otros importantes que precedieron a Bailén, desde el 18 de mayo, inicio de la novela. Destacamos, por su tratamiento especial en el relato: la sublevación general de toda España; la constitución de partidas guerrilleras; los combates por toda la Mancha; y el saqueo de Córdoba por los franceses. Veamos algunos ejemplos.

En una tertulia con Santorcaz cuentan a éste que la sublevación se ha extendido por toda España:

¹⁰ *Ibídem*, *Bailén*, Cap. VII, p-489.

¹¹ ORTIZ ARMENGOL, Pedro. *Vida de Galdós*. Crítica, 1996, p-136.

¹² (PÉREZ GALDÓS, 1964). Op. Cit., *Bailén*. Cap. XXVIII, p-544.

¹³ *Ibídem*, *Bailén*, Cap. XXVIII, p-546.

“Y también han dado en armarse los paisanos, lo mismo en Castilla que en Cataluña, así en Valencia como en Andalucía”¹⁴

Las partidas guerrilleras no dan un momento de reposo a los franceses:

“De tal modo perseguían aquellos ardorosos paisanos a los franceses, y con tanta rapidez se dispersaban para evitar ser atacados, que a los invasores les era del todo punto imposible estar tranquilos un solo momento”¹⁵

En Valdepeñas se hace una defensa heroica:

“En resumen: franceses y españoles se habían destrozado unos a otros con impecable saña; pero al fin aquellos creyeron prudente retirarse, como lo hicieron, no parando hasta Madridejos”¹⁶

Se produce el saqueo de Córdoba por los franceses y el robo de innumerables joyas:

“El 18 (de junio) entramos nosotros en la ciudad saqueada.... Aún no había sido lavada la sangre que manchaba sus calles, ni sabían exactamente los cordobeses a ciencia cierta el dinero y cantidad de alhajas que les habían robado”¹⁷

Para completar la panorámica histórica que recoge el Episodio, podríamos añadir las vicisitudes del rey José (hermano de Napoleón) desde su jura como rey de España, el 7 de julio, hasta su llegada a Madrid el 20 de dicho mes de verano. Escribe el Episodio: “un día después de nuestra batalla, entró José en Madrid, y aunque la recepción glacial que se le hizo le causara suma aflicción, aún le parecía que el buen momio de la corona duraría bastante tiempo”¹⁸. También apunta su posterior huida, sin especificar fechas, entre julio y agosto, poco después de la batalla de Bailén; así como una cierta información sobre los graves acontecimientos acaecidos a primeros de mayo, fuera del tiempo de la novela que, repetimos, comienza el 18 de mayo.

¹⁴ *Ibídem, Bailén, Cap. III, p-482.*

¹⁵ *Ibídem, Bailén, Cap. XX, p-524.*

¹⁶ *Ibídem, Bailén, Cap. VIII, p-492.*

¹⁷ *Ibídem, Bailén, Cap. XI, p-498.*

¹⁸ *Ibídem, Bailén, Cap. XXXIV, p- 558.*

2.4 LAS COMUNICACIONES EN EL EPISODIO

El camino mas utilizado por Galdós en esta narración es el real de Andalucía, entre Madrid y Córdoba. Son continuas las referencias al mismo y a los principales pueblos que atraviesa: Noblejas, Villarubia de Santiago, Villarta, Manzanares, Santa Cruz de Mudela, Valdepeñas, Manzanares, La Carolina y muchos más. No se descartan otro tipo de caminos, como el recorrido en el episodio entre Mengíbar y Martos que es de herradura:

“No tomamos el camino real desde Bailén a Córdoba... en nuestro rodeo fuimos a Mengíbar; desde allí, por Torre Jimeno, siguiendo un detestable camino de herradura, pasamos a Martos...”¹⁹

Para salvar los cursos de agua, se empleaban en la época puentes, vados y barcas. Galdós nos lo recuerda incluyendo en la narración ejemplos de todos ellos: puentes de Alcolea, Marmolejo y Herrumblar, vado del Rincón y barca de Mengíbar:

“... gozamos lo indecible cuando los vimos llegar de la barca de Mengíbar, derrotados y con su general muerto.”²⁰

El tema del alojamiento de los viajeros por carretera también está contemplado. A lo largo del relato leemos bastantes menciones de posadas y ventas. Algunas con sus nombres: Venta de la Consolación, Posada de Gil; otras con su categoría o funciones:

“...anduvimos en galera; otras en macho... y las más veces a pie. Hacíamos noche en las posadas y ventas del camino”²¹

Los medios de transporte utilizados son el hombre a pie, el macho o la mula, el caballo y variados carruajes tirados por ganado diverso. Para cruzar ríos donde no hay puentes se emplean barcas o bien se aprovecha algún vado como apuntamos.

El caballo es el animal por excelencia del Episodio. No en vano, en la batalla de Bailén fue protagonista la caballería. Encontramos referencias al caballo de Napoleón en Austerlitz y a la apostura y gallardía de Castaños como jinete. Vibramos con las

¹⁹ Ibídem, *Bailén*, Cap. X, p-498.

²⁰ Ibídem, *Bailén*, cap. XXI, p-526.

²¹ Ibídem, *Bailén*. Cap. VI, p-486.

portentosas cargas de caballería y sentimos el hálito de la insurrección española espoleada por los caballos franceses, tal como, en magistral frase, expresa Galdós:

“... pero bajo la herradura de sus caballos iba naciendo la hierba de la insurrección”²².

Entre los variados vehículos que aparecen en la narración: literas, galeras, diligencias, carros y coches, el lector se queda con la imagen de los carros. En éstos, formando extensas caravanas, los franceses transportan sus heridos y el producto de sus rapiñas en el saqueo de Córdoba:

“... el afán de no dejar atrás aquellos quinientos carros llenos de riquezas los puso en el aprieto de rendirse, con la esperanza de salvar el convoy.”²³

Unos personajes que también se quedan en la retina del lector son los arrieros. Este personal, dedicado al transporte y al alquiler de caballerías, en los momentos críticos no duda en luchar contra el invasor:

“ El parte en que se notifico este suceso a la Junta Suprema decía que todo se hizo con las “varas de los harrieros”... ”²⁴.

En cuanto a comunicaciones marítimas poco podemos decir. Se presumen dos viajes por mar en el relato, uno a Perú y otro a Inglaterra, pero sin aportar ninguna enseñanza.

Respecto a correos y transmisiones (otros elementos que englobamos en el conjunto de comunicaciones), nos quedamos con la imagen de los guerrilleros interceptando toda clase de correos, de carácter civil o militar, en las fragosidades de Sierra Morena:

“Quedaba, no obstante, en los desfiladeros de Despeñaperros bastante gente para detener todos o la mayor parte de los correos...”²⁵.

²² *Ibíd*em, *Bailén*. Cap. IX, p-493.

²³ *Ibíd*em, *Bailén*. Cap. XXXI, p-553.

²⁴ *Ibíd*em, *Bailén*. Cap. XX, p-525.

²⁵ *Ibíd*em, *Bailén*. Cap. IX, p-493.

Los periódicos están representados en el Episodio por un único título: *Gaceta Ministerial de Sevilla*. Se comenta lo exagerado de sus informaciones en contra del francés, para elevar la moral de nuestros combatientes:

“En sus breves columnas se insertaban diariamente despachos y noticias que remitían de todas partes... Según la Gaceta Ministerial, todos los días era derrotado un Ejército francés, y todos los días ocurría en Francia una insurrección para destronar al azotador de Europa”²⁶.

2.5 GACETA DE MADRID DE 1808 (MAYO-AGOSTO)

2.5.1 GENERALIDADES

La *Gaceta* es muy pródiga en noticias que con el paso del tiempo se van convirtiendo en grandes sucesos históricos. Muchos de éstos se recogen de forma somera y fragmentaria en el Episodio. Pensamos que el libro no transmite el desasosiego que estos hechos debían provocar, con toda seguridad, en los lectores de la *Gaceta* de entonces, ni sus reacciones ante la gravedad de lo que leían. El periódico, por otra parte, está, desde principio de mayo, bajo control francés (control que dura hasta primeros de agosto).

En estos meses, la *Gaceta* sigue siendo bisemanal (martes y viernes), tamaño cuartilla y con las mismas secciones que vimos en el capítulo anterior. Así permanece hasta el 17 de junio en que se hace diaria. En esta nueva modalidad sigue hasta el 7 de agosto, día en el que recupera su antigua periodicidad de dos por semana, aparte de las acostumbradas gacetas EXTRA en días aleatorios, y ya pasa a depender de las fuerzas leales:

“El consejo pleno a (sic) resuelto que se establezca la antigua práctica de publicarse dos gazetas (sic) semanales en los días martes y viernes, continuándose el diario de Madrid”²⁷.

²⁶ *Ibidem*, *Bailén*. Cap. XII, p-503.

²⁷ (*Gaceta de Madrid (GM.)*, 1808 y 1809. Todo 1808 (periódicos números 1 a 171, 1706 páginas) y enero y febrero de 1809 (periódicos 1 a 59, 324páginas)). Op. cit., GM. 110, de 7 de agosto de 1808, p-982.

2.5.2 ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

La trama novelística de este Episodio Nacional comienza el 18 de mayo de 1808. Como el anterior, *El 19 de marzo y el 2 de mayo*, finalizó el 3 de mayo, quedan sin historiar en directo estos quince días de diferencia. Expondremos qué noticias recibían los españoles de la *Gaceta* en esa quincena.

Como vimos en el anterior capítulo, la *Gaceta* no decía nada de particular el día 3. En cambio, en la siguiente, la del día 6, publicaba el terrible bando que había sido dictado el 2 de mayo con orden de arcabucear a la mínima a las personas (ver capítulo 1º). El duque de Berg finalizaba sus peroratas con una temible amenaza a los españoles: “Si se frustran mis esperanzas será tremenda la venganza”²⁸.

En la siguiente, la del 10, felicitaba a sus tropas por su “brillante” actuación del dos de mayo, nada menos, y hacía un llamamiento a la calma: “soldados renovad vuestras relaciones amistosas con el pueblo español”²⁹

No sabemos cómo recibiría estas palabras el castigado pueblo madrileño, pero antes de que se repusiera ya le había llegado la politizada y polémica *Gaceta* del día 13 de mayo de 1808, por la cual se entera: a) que la abdicación de Carlos IV en su hijo Fernando, a resultas el motín de Aranjuez que vimos en el Episodio anterior, fue impuesta; b) que Fernando VII ha abdicado en su padre, Carlos IV, en territorio francés; y c) que Napoleón se ha erigido en arbitro de la situación, allá en Bayona (Francia). El Emperador pide tiempo para recapacitar sobre la decisión a tomar, al mismo tiempo que solicita el destierro de Godoy a Francia y su liberación inmediata, por su amistad con él. Asimismo, nombra al duque de Berg Teniente General del Reino.

En la del 17 de mayo, nos enteramos, como ciudadanos de a pie, que las autoridades españolas han ido desfilando ante Berg para rendirle pleitesía; y en la del 20 – la puntilla- que toda la Casa Real renuncia a la Corona en favor de Napoleón: “he cedido a mi aliado y caro amigo el Emperador de los franceses todos mis derechos sobre España e Indias”³⁰. A partir de aquí, ya entramos en la trama de la novela, con la batalla

²⁸ *Ibidem*, GM. 44, de 6 de mayo de 1808, p-439.

²⁹ *Ibidem*, GM. 45, de 10 de mayo de 1808, p-445.

³⁰ *Ibidem*, GM. 48, de 20 de mayo de 1808, p-482.

de Bailén como fondo, librada el 21 de julio; lo anterior no figura o está poco explicado en el Episodio.

En el mes de junio, vemos cómo se gesta en la *Gaceta* el nombramiento del hermano de Napoleón, José Bonaparte, como rey de España y cómo se va extendiendo la rebelión: peleas en Valladolid, luchas de Palafox en Zaragoza, toma de Santander por los franceses, ataques por Sierra Morena y Jaén, deserciones de oficiales y soldados de unidades regulares para pasarse a los leales, etc.

En julio, los lectores del periódico siguen los combates en diversas partes de la geografía -de aquellas que la *Gaceta* tiene a bien informar, como la batalla de Rioseco, favorable a los franceses-, pero nada dice de la de Bailén de 21 de julio. Mientras tanto, tal como cuenta sucintamente Galdós en el último capítulo del Episodio, se va acercando el rey José a España: entra en nuestro país el 9 de julio³¹ y llega a Madrid el 20, según la *Gaceta* del 21. El 25 es entronizado en carroza de seis caballos, con las celebraciones consiguientes: toros y teatros a costa del monarca, sin que aparezca noticia alguna de la victoria de Bailén, ocurrida a unos cientos kilómetros de la capital, pocos días antes. Parece que la tal batalla no ha existido o todavía no ha llegado la noticia o la están ocultando.

Los últimos días de julio, la *Gaceta*, en distintos números, publica la Constitución que va a regir el destino de los españoles, diseñada por 150 notables en Bayona. Tampoco se facilitan noticias de lo de Bailén.

Tenemos que esperar a agosto para leer entre líneas en el periódico que algo grande y favorable ha ocurrido: llamamientos a la calma por la salida de las tropas francesas de Madrid, venta de caballerías y enseres a los vecinos por dichas tropas que se van, etc. Pero hasta el 9 de agosto no podemos disfrutar en la *Gaceta* con el parte de Castaños dando cuenta de la rendición de Dupont y otras noticias favorables a nuestros soldados. Es decir, casi 20 días después de haber ocurrido. Estas circunstancias tan extrañas quedan fuera de este Episodio Nacional, *Bailen*, que termina a primeros de dicho mes de agosto, por el desfiladero de Despeñaperros, en Sierra Morena; y ajenos

³¹ *Ibidem*, GM. 86, de 14 de julio de 1808, p-802.

los protagonistas de la obra, por tanto, a lo que vivían los madrileños esos primeros días del mes en la capital. Habrá que matizar todo ello en el siguiente capítulo.

La novela de Galdós se centra en el estado insurreccional que vive España y las campañas por la Mancha y Andalucía, con el pueblo levantado en armas. Apenas dice nada de los tejemanejes de Napoleón, allá por los Pirineos, quitando y poniendo reyes y dictando leyes. Por el contrario, en la *Gaceta* nos enteramos de que fue en junio cuando Napoleón nombró rey de España a su hermano José Bonaparte³² y que la abdicación a la corona de España de Carlos IV y Fernando VII ante el Emperador ha merecido el beneplácito de algunos clérigos, si damos crédito a una proclama publicada en el periódico³³.

Por julio, junto a las informaciones de enfrentamientos por toda España entre franceses y los que la *Gaceta*, bajo control napoleónico, llama insurgentes, es decir, los españoles de pro, vamos leyendo los primeros decretos del nuevo rey. Primero desde Bayona y luego desde España. En uno de ellos hace ministro al famoso D. Gaspar Melchor de Jovellanos³⁴.

Lo cierto es que hasta agosto, y tras unas primeras gacetas con informaciones muy confusas, tal vez por la huida precipitada del rey de Madrid, el periódico no publica nada. Lo hace el 9 de Agosto, como dijimos, con los distintos partes victoriosos de la batalla de Bailen, con sus pormenores, y otros famosos hechos de armas³⁵. Todo en consonancia con lo que explica el Episodio.

Poco tiempo después, el 12 de agosto, la *Gaceta* se sincera ante sus lectores y confiesa que los franceses manipulaban la información, como veremos más adelante.

³² *Ibíd*em, GM. 57, 14 de Junio de 1808, p-568

³³ *Ibíd*em, GM. 59, 17 de Junio de 1808, p-583 y ss.

³⁴ *Ibíd*em, GM. 85, de 13 de julio de 1808, p-797.

³⁵ *Ibíd*em, GM. 111, de 9 Agosto, p-985 y ss.

Aquí terminamos la historia extraída del periódico para coordinarla con el fin del Episodio que es por estos días. Hemos conocido por prensa, por fin, que Castaños ha ganado la partida a los franceses en Bailén, pero no sabemos cuando van a llegar las tropas victoriosas a Madrid. Imaginamos que los españoles que tenían acceso a la *Gaceta* estarían sobre ascuas pensando en todo aquello.

2.5.3 LAS COMUNICACIONES EN LA GACETA

2.5.3.1 COMUNICACIONES TERRESTRES

En las gacetas correspondientes a estos cuatro meses no hemos encontrado información alguna destacable sobre vías de comunicación. Nos ha llamado la atención, sin embargo, la aparición en la *Gaceta* de bastantes anuncios (casi veinte) de venta y alquiler de carruajes y mulas, pérdidas de caballerías (por ejemplo, “una burra negra y sin error”), etc. que no habíamos leído en el periódico con anterioridad. Estas informaciones nos transmiten una buena estampa del ambiente de la gran ciudad, poblada de caballerías sueltas y carruajes tirados por éstas. El vehículo más anunciado es el birlocho; también se mencionan berlinas, bombees y tartanas:

*“En la calle de la Puebla Vieja, entre la del Barco y la de Ballesta, se alquilan coches y berlinas a 60 rs. por día, y mulas sueltas. “*³⁶

Otros elementos relacionados con las comunicaciones terrestres, los arrieros, los trajinantes y las posadas, son objeto de tratamiento especial, por el control que ha sido necesario establecer con motivo de la insurrección. A los primeros se les asegura que van a ser moderadas las medidas adoptadas, para que puedan circular más libremente con sus carros y acémilas, transportando víveres³⁷. Las posadas serán vigiladas con arreglo a los bandos de 1796 y 1799, pues se ha detectado la entrada de forasteros “que profieren especies subversivas y propagan gazetas, proclamas y otros papeles sediciosos...”³⁸, y es preciso castigarlo con rigor.

El seguimiento del viaje del rey José Bonaparte a Madrid en la *Gaceta* de julio, permite constatar la lentitud de movimientos de aquella época y la multitud de etapas

³⁶Ibídem, GM. 77, de 5 de julio de 1808, p-734

³⁷Ibídem, GM. 45, de 10 de mayo de 1808, p-444.

³⁸Ibídem, GM. 74, 2 de julio de 1808, P-707.

que era preciso cubrir y organizar antes de llegar a destino. Hacían escasamente 50 kilómetros por día.

2.5.3.2 COMUNICACIONES MARÍTIMAS

En este corto espacio de tiempo, destacamos una preocupación especial de las autoridades por el estado de la marina que se traduce en un decreto para impulsar su desarrollo, firmado por el duque de Berg:

*“Considerando que el interés más urgente de España exige que se tomen las medidas mas enérgicas y convenientes para acelerar la restauración de la marina....”*³⁹.

2.5.3.3 CORREOS

Varias reales órdenes dadas en junio demuestran el estado caótico en que se desenvuelven tanto los correos del servicio oficial como los mensajeros militares, tal como insinúa Galdós en el Episodio. Llegan a responsabilizar a los mismos vecinos de los pueblos de los desórdenes contra dichos correos en el término municipal⁴⁰.

2.5.3.4 TRANSMISIONES

Podemos decir lo mismo que en el apartado anterior, pero sólo referido a las personas –civiles o militares- que trasladan mensajes de un punto a otro, independientemente del servicio de correos. Al ser mensajeros cabe su inclusión en este apartado, como medios de transmisión.

2.5.3.5 PERIODISMO

Estos cuatro escasos meses de gacetas son muy sustanciosos desde el punto de vista del periodismo, y no sólo por lo que dicen, sino por lo que dejan translucir. Sobresalen tres temas: censura, propaganda y eclosión de nuevas publicaciones; esto último al final de este periodo, es decir, en agosto.

³⁹ *Ibídem*, GM. 55, de 10 de junio de 1808, p- 555-556.

⁴⁰ *Ibídem*, GM. 72, de 30 de junio de 1808, p- 689 y 690.

Sobre la censura ya hemos hecho mención al control que se exige de los forasteros en las posadas, recordando el cumplimiento de bandos del siglo XVIII que persiguen la posible propagación por aquéllos de papeles subversivos. A esos bandos tenemos que añadir la Real Pragmática de 1774, de la que también echan mano las autoridades, para perseguir a los delincuentes que preparan pasquines y papeles sediciosos y a sus cómplices, que son tales con sólo escucharlos. Ello demuestra que la legislación anti-libertad de expresión venía de lejos y estaba presta a entrar en acción:

“Declaro cómplices en la expendición (sic) a todos los que copiasen, leyesen u oyesen leer semejantes papeles sediciosos, sin dar prontamente cuenta a la justicia...”⁴¹

La existencia de propaganda en la *Gaceta* a favor de los franceses es confirmada por esta misma cuando cae Madrid en poder de las fuerzas victoriosas de Bailén. Al anunciar el nuevo rumbo que va a tomar el periódico, éste se despacha a gusto contra sus anteriores dueños, es de suponer que para congraciarse con los nuevos. Denuncia con todo detalle la forma de manipular las noticias por parte de los franceses y los periódicos en los que se inspiraban: *Monitor de Paris*, *El Publicista* y *La Gazeta de Bayona*. Promete que no volverán a consultar periódicos de semejante calaña:

“...(usaban) la Gaceta para engañar, alucinar y mentir...y pintaban las cosas no como eran en sí, sino como convenía a sus infames proyectos... injuriar a las provincias... llamándolas insurgentes y rebeldes...”⁴²

Como vimos en el apartado correspondiente de este Episodio, la *Gaceta Ministerial de Sevilla*, órgano oficial de la Junta Suprema, también abusaba, según Galdós, de la propaganda. Ello demuestra que los dos bandos empleaban ésta con fines bélicos, para coadyuvar a la propia victoria.

El último aspecto a destacar es el gran número de periódicos nuevos que surgen por estos días de guerra, circunstancia que los lectores de la *Gaceta* desconocían. En efecto, en los meses de mayo, junio y julio la *Gaceta*, bajo control francés, sólo nombra a los tres periódicos siguientes en sus páginas (entre paréntesis las veces que los nombra):

⁴¹ *Ibíd*em, GM. 74, de 2 de julio de 1808, p-708.

⁴² *Ibíd*em, GM. 112, de 12 de agosto de 1808, p-997

Minerva o el Revisor General (3 veces).

Diario de Madrid (3 veces).

Mercurio de España (1 vez)⁴³.

En cambio, en agosto de 1808, cuando la *Gaceta* cambia de manos paulatinamente (pues parece que no las tienen todas consigo en Madrid -temen la vuelta de los franceses-), aumentan las citas de periódicos leales en sus planas. Así en la *Gaceta de Madrid* de los días 9 y 12 de agosto, donde hemos detenido este estudio para hacerlo coincidir con el final del Episodio más o menos, aparecen en sus páginas, aparte de las tres publicaciones galas arriba mentadas como dañinas y manipuladoras (*Monitor*, *El Publicista* y la *Gazeta de Bayona*), referencias a varios periódicos que se publican por toda España. Son estos *Gaceta Ministerial de Sevilla* n° 18 (periódico citado por Galdós en el Episodio), *Diario de Badajoz* n° 40 y el de los días 10 y 21 de julio s/n, *Correo de Murcia* n° 25 y n° 29 y *Diario de La Coruña* n° 36. El alto número por el que van dichas publicaciones es indicio de que llevan tiempo divulgándose. Como, además, son las que se mencionan en dos *Gacetas de Madrid* nada más – las del 9 y 12 de agosto, como hemos indicado-, es de suponer que la variedad de cabeceras se incrementaría cuantas más *Gacetas de Madrid* se tomaran en consideración; de ahí que hayamos hablado de eclosión periodística. Eso lo veremos en el siguiente capítulo, así como la llegada definitiva de los vencedores de Bailén a Madrid, que ya vemos tardan demasiado.

2.6 RECOMENDACIONES

Como en el anterior Episodio, aconsejamos leer la novela y luego ampliar conocimientos con Internet, en las Webs de Cervantes Virtual y de *Gaceta de Madrid*, e incluso en la de Google maps u otras, a aquellos que les guste seguir las aventuras en la Geografía. Ya que lo han digitalizado todo aprovechemos esta circunstancia. Elijamos como entretenimiento aquellos temas que más nos interesen. Esta obra pretende ser activa. Al finalizar su lectura es, en mi opinión, cuando llega la verdadera diversión, algo ya de carácter personal.

⁴³ *Ibíd.*, GM. 73, de 2 de julio de 1808, p-702.

En cuanto a lugares a visitar hay muchos. Depende de donde vivamos. Recorrer el Retiro madrileño, por ejemplo, pensando que estuvo fortificado por los franceses en 1808 y abandonado con prisas, puede constituir un agradable e instructivo paseo. Cualquier lugar en que ocurrieron hechos de guerra puede ser interesante. Cada uno puede elegir el que más le haya impactado: Valdepeñas incendiada; la poética Córdoba saqueada; la barca de Mengíbar transportando el cadáver del general francés; diversos puentes del Guadalquivir que tal vez existan todavía; desfiladero de Despeñaperros, lugar de emboscada de los correos franceses; y muchos otros que si leemos el Episodio pueden habernos llamado particularmente la atención.

Si seguimos el viaje del rey José en julio hasta Madrid en la *Gaceta*, es posible obtener datos sobre las actividades y poblaciones visitadas por el monarca, susceptibles de inspirarnos alguna excursión en base a ellos.

Madrid, abril de 2008

Continuará, D. m.

Próximo Episodio: Napoleón en Chamartín.